

CONFERENCE AGENDA

10.06.2021 THURSDAY

Opening Ceremony

9.00 – 9.30

meet.google.com/ntm-bayj-dbj

[US] +1 224-880-0640, PIN: 970 915 257#

Keynote Talk 1

9.30 – 10.15

Миссия литературы второй волны: взгляд Николая Ульянова

Prof. Galina Nefagina

Keynote Talk 2

10.15 – 11.00

Od Canettiego do Agambena czyli o epidemii względnie pandemii

Prof. Karol Sauerland

Keynote Talk 3

11.00 – 11.45

Uczeń wielojęzyczny w klasie: szansa czy wyzwanie?

Prof. Joanna Rokita-Jaśkow

11.45 – 12.00

Coffee Break

ROOM 1
Russian LiteratureROOM 2
German Literature
and LanguageROOM 3
English & Polish
LinguisticsROOM 4
Western and
Eastern Literature
in Polish12.00 – 16.00
(approx. 25
minutes per
presentation
including
discussion)meet.google.com/gwg-mxxi-wyb[US] +1 636-707-2631,
PIN: 398 485 356#meet.google.com/arh-jqyc-ujb[US] +1 219-321-0347,
PIN: 770 897 774#meet.google.com/dsq-fztv-kcc[US] +1 484-531-
2303, PIN: 666 745
199#meet.google.com/cah-wobd-xer[US] +1 985-401-
1598, PIN: 526 448
182#

Natalia Bliszcz

Jan Santner

Adriana Biedroń,
Paulina OgórekMagdalena
Wójtowicz*Тема страдания и
отражение
национального
сознания в прозе
Светланы
Алексиевич**Dysfunktionale
Anachronismen in
Valerij Brjusovs
Roman Ognennyj
Angel: Das
Scheitern einer**Longitudinal effects
of phonological
short-term memory
and working
memory capacity on
L2 writing**Znaczenie
samoakceptacji
kobiety w
spotęczeniu
somaticznym a
przed-stawienie*

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <p>Moskiewski Uniwersytet Państwowy im. Łomonosowa</p> | <p><i>symbolistischen ‚Minne‘ im nachreformatorischen Deutschland.</i></p> <p>Albert-Ludwigs-Universität Freiburg</p> | <p><i>competence. Research proposal.</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> | <p><i>problem w utworze pt. Dobre ciało Eve Ensler</i></p> <p>Uniwersytet Gdański</p> |
| | <p>Joanna Nowakowska-Ozdoba</p> <p><i>Aleksander Marliński wobec podboju Kaukazu (na podst. utworów z lat trzydziestych)</i></p> <p>Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach</p> | <p>Tomasz Kunicki-Goldfinger</p> <p><i>Znaczenie kultury śródziemnomorskiej w „Czarodziejskiej Górze” jako pomysł na wyjście z impasu po I wojnie światowej.</i></p> <p>IBL PAN Warszawa</p> | <p>Marek Łukasik</p> <p><i>Pandemic-induced language change. A corpus-based study of formulaic expressions in everyday English</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> | <p>Monika Warzchołska-Szymkowiak</p> <p><i>Mityczne wątki kultury wschodu w Królu Maciusiu na wyspie bezludnej Janusza Korczaka</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> |
| | <p>Magdalena Dąbrowska</p> <p><i>Rosyjscy pisarze czasów Oświecenia o sztuce i artystach: Michaił Murawjow</i></p> <p>Uniwersytet Warszawski</p> | <p>Polina Orekhova</p> <p><i>Zwischen Literarischem Echo und Vesy: Arthur Luthers Zeitschriftenbeiträge über russische und deutsche Literatur</i></p> <p>Albert-Ludwigs-Universität Freiburg</p> | <p>Mariola Smolińska</p> <p><i>Wpływ układu instytucjonalnego na zachowania językowe grupy na przykładzie wojska i socjolektu żołnierskiego w czasach Ludowego Wojska Polskiego.</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> | <p>Szymon Szeszuła</p> <p><i>Poetyka wyznania w literaturze japońskiej na przykładzie powieści Hakai Tōsona Shimazakiego</i></p> <p>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza</p> |
| | <p>Ludmiła Szewczenko</p> <p><i>Россия и Запад в сборнике эссе Э.Зиника «Эмиграция как литературный прием»</i></p> | <p>Péter Lőkös</p> <p><i>Ein deutscher Exiljournalist über Ungarn der 1930er Jahre. Eine imagologische Untersuchung</i></p> | <p>Mateusz Podlecki</p> <p><i>Loci communes frazeologii narodowych – stów kilka o idiomach pozbawionych segmentów leksykalnych</i></p> | <p>Anna Baranowska</p> <p><i>„[...] leży na wznak między Wschodem a Zachodem. Leniwa i senna.” – sensoryczny obraz Polski oglądanej z perspektywy</i></p> |

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach</p> | <p>Pázmány Péter Catholic University, Budapest</p> | <p>Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu</p> | <p><i>podróży w „Dzienniku pisany później” Andrzeja Stasiuka</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> |
| | <p>Anna Maroń</p> <p><i>Formy multimedialne we współczesnej dramaturgii rosyjskiej</i></p> <p>Uniwersytet w Białymstoku</p> | <p>Radostaw Supranowicz</p> <p><i>„Die Stimmung in den ‚befreiten Westgebieten‘ ist auf dem Nullpunkt angekommen“. Zur Darstellung der Besiedlung des ehemals deutschen Ostens in den ersten Jahrgängen der Wochenschrift Die Zeit</i></p> <p>Uniwersytet Warmińsko- Mazurski w Olsztynie</p> | <p>Antoni Brosa Rodríguez, Rebeca Ramírez Pérez</p> <p><i>An Intercultural Study of Speech Acts: from Polish to Spanish</i></p> <p>Universitat Rovira i Virgili – Departament de Filologies Romàniques – Facultat de Lletres (Tarragona, Spain)</p> | <p>Wojciech Wróblewski</p> <p><i>Alegoryczna antyutopia „nie tylko” Orwella – wokół „Folwarku zwierzęcego” George’a Orwella i „Buntu” Władysława Reymonta</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> |
| | <p>Aleksandr Zytniov</p> <p><i>Фридрих Гёльдерлин и Генрих Клейст в поэзии Шамира Абдулаева 1980- 1990-х гг.</i></p> <p>Państwowy Uniwersytet w Woroneżu</p> | <p>Katarzyna Vettermann</p> <p><i>(Inter)kultureller Hintergrund und Fremdverstehen am Beispiel der deutschen Liedtexte</i></p> <p>Uniwersytet w Rzeszowie</p> | <p>Wojciech Kusiak</p> <p><i>Ryszard Kapuściński jako Tłumacz Kultury Innego i Ubogiego</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> | <p>Barbara Gawrońska Pettersson</p> <p><i>The World of George Grosz’s Pictures and the World Depicted in the Novel Pokora by Szczepan Twardoch</i></p> <p>University of Adger, Norway</p> |
| | | <p>Jacek Gryczka</p> <p><i>Kulturelle Vielfalt im</i></p> | <p>Grair Magakian</p> <p><i>Some terms related to nutrition in the</i></p> | |

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p><i>Fremdsprachenunterricht – zum Stellenwert der Mehrsprachigkeitsdidaktik und des interkulturellen Lernens im DaF-Unterricht</i></p> <p>Uniwersytet Gdański</p> | <p><i>Polish Armenian language</i></p> <p>University of Silesia in Katowice</p> | |
| | | <p>Agnieszka Reszka</p> <p><i>Nelly Sachs – narodowa i kulturowa tożsamość niemieckiej imigrantki w Szwecji żydowskiego pochodzenia</i></p> <p>Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. J. Długosza w Częstochowie</p> | <p>Izabela Bawej</p> <p><i>Pleonazmy w nauce języków obcych a kształtowanie kompetencji leksykalno-semantycznej studentów lingwistyki stosowanej (na materiale języka niemieckiego)</i></p> <p>Uniwersytet Kazimierz Wielkiego w Bydgoszczy</p> | |
| | | <p>Barbara Breysach</p> <p><i>Johannes Bobrowski und Paul Celan. Lektüre aus sarmatischer Perspektive</i></p> <p>Akademia Pomorska w Słupsku</p> | <p>Monika Plewko</p> <p><i>Blog jako nowoczesne narzędzie komunikacji perswazyjnej. Analiza językowych środków perswazji na przykładzie polskich oraz hiszpańskich blogów o tematyce modowej</i></p> <p>John Paul II Catholic University of Lublin</p> | |
| | | | | |

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Piotr Majcher</p> <p><i>Der Balkan und seine identitätsstiftende Funktion – Die morawische Nacht von Peter Handke</i></p> <p>Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie</p> | <p>Łukasz Wilkoń</p> <p><i>Język biznesu w dialogu międzykulturowym</i></p> <p>Politechnika Śląska</p> | |
|--|--|--|---|--|

11.06.2021 FRIDAY

| | ROOM 1 Russian Literature | ROOM 2 German Literature and Culture <u>START AT 11.00</u> | ROOM 3 English Literature, Culture and History | ROOM 4 Students on Language and Teaching |
|---|--|---|--|--|
| 10.00 – 14.15 (approx. 25 minutes per presentation including discussion) | meet.google.com/wft-tmua-gni (US) +1 650-667-2637, PIN: 454 693 086# | meet.google.com/sxe-tgdm-nyy (US) +1 929-333-4068, PIN: 648 023 710# | meet.google.com/yai-zeag-tbb (US) +1 937-966-0438, PIN: 373 189 964# | meet.google.com/nra-ejyq-wdm (US) +1 219-401-0881, PIN: 716 118 145# |
| | <p>Maxim Ponomarenko</p> <p><i>Оппозиция свой-чужой в стихотворении Юрия Кузнецова «Встреча»</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> | <p>Marta Wierzejska</p> <p><i>Körper und seine Zeichenfunktion im Spiegel der Auseinandersetzung mit der NS-Zeit</i></p> <p>Humboldt-Universität zu Berlin</p> | <p>Susan Erdmann</p> <p><i>Cooking up Culture; Contemporary Eastern Europe Cookbooks</i></p> <p>University of Agder, Norway</p> | <p>Władysław Miciński</p> <p><i>Political language of the Internet</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> |
| | <p>Ewa Promińska</p> <p><i>Главный герой романа «Легкая голова» О. Славниковой как козел отпущения</i></p> | <p>Estera Głuszko-Boczoń</p> <p><i>Polsko-szwajcarskie relacje z wojną i miłością w tle na podstawie „Pokonać</i></p> | <p>Ewa Rychter</p> <p><i>(Im)material Barriers. Representing Division in Three Contemporary</i></p> | <p>Marta Balicka</p> <p><i>Methods of analyzing language learning applications.</i></p> |

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|--|--|---|--|-----------------------|
| | Pomeranian University | <i>granice" Kathariny Zimmermann.</i> | <i>Anglophone Novels</i> | Pomeranian University |
| | | Uniwersytet Rzeszowski | Angelus Silesius University of Applied Sciences in Wałbrzych | |
| Anna Świetlik | Monika Hernik-Młodzianowska | Agata Pryciak | Klaudia Marek | |
| <i>Literatura i subkultura homoseksualna – kroniki z życia petersburskiej bohemy początku XX wieku</i> | <i>„Ich bin kein Umf“ – kindliche Geflüchtete als Protagonisten neuerer Kinderromane.</i> | <i>Pier Paolo Pasolini's vision of Bildungsroman in Ragazzi di vita – Between the classical coming-of-age model and the de-formation novel.</i> | <i>The relationship between the ability to learn artificial languages and foreign language aptitude in experienced foreign language learners</i> | |
| Uniwersytet Wrocławski | Universität Potsdam | Katolicki Uniwersytet Lubelski | Pomeranian University in Słupsk | |
| Ewa Jaszewska | Bernadetta Matuszak-Loose | Danuta Stanulewicz | Partycja Śreniawska | |
| <i>„Gorączka brazylijska” uwieczniona na łamach „Kuriera Lwowskiego” w 1890 roku.</i> | <i>Über ein neues intermediales und -kulturelles Experiment: Mutter Courage und ihre Kinder zwischen Verfilmung (1955) und Livestreams der letzten Monate.</i> | <i>On the equivalents of the lexeme blue in the Polish translations of selected classic novels: A corpus study</i> | <i>Teaching Culture in the EFL Classroom – Benefits, Challenges and Methods</i> | |
| Pomeranian University in Słupsk | UAM Poznań | University of Gdańsk | Pomeranian University in Słupsk | |
| Sholpan Adibayeva | Jens F. Heiderich | Paulina Pawłuszek | Jędrzej Damaszk | |
| <i>Образ великой богини в творчестве В.О.Пелевина</i> | <i>Wajdi Mouawads Verbrennungen (UA 2003). Meddah und Ödipusmythos im Dialog</i> | <i>Vulgarity in children's literature and the translator's dilemma. A case of the Polish translation of The Book of Dust: La Belle Sauvage by</i> | <i>Learning Strategies of English Phrasal Verbs: Revisiting Marton's (1988) Strategies Model</i> | |
| Uniwersytet Biznesu Międzynarodowego | Frauenlob- | | Pomeranian University in Słupsk | |

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|--|---|--------------------|---|--|
| | – Ałmaty, Kazachstan | Gymnasium in Mainz | <i>Philip Pullman</i> Pomeranian University in Słupsk | |
| | Daniil Bulankin <i>Психологизм философской сказки Леонида Андреева «Негодяй»</i> Państwowy Uniwersytet Badawczy – Perm (Rosja) | | Klaudiusz Bobowski <i>British Communities around the World in the early 1920s – Strengthening Bonds with the Homeland</i> Pomeranian University in Słupsk | |
| | Andrzej Gazicki <i>Значение героической личности в творчестве Бориса Васильева на основе «В списках не значился» и «А зори здесь тихие»</i> Pomeranian University in Słupsk | | Dana Chuteneva <i>Intercultural communication as a subject.</i> Pomeranian University in Słupsk | |
| | | | Anna Matusiak <i>Międzynarodowy konkurs CEE Spring jako przykład upowszechniania wiedzy o państwach i kulturach Europy Środkowej i Wschodniej.</i> Wyższa Szkoła Filmowa, | |

13. International Scientific Conference The East – The West: A Dialogue of Languages and Cultures

| | | | | |
|-------|---|--|--|--|
| | | | Telewizyjna i Teatralna w Łodzi | |
| | | | <p>Paul McNamara</p> <p><i>Beyond the Iron Curtain: Western Travellers in the Borderlands of Communist Poland, 1945-1970.</i></p> <p>Technical University of Koszalin</p> | |
| | | | <p>Katarzyna Jerzak</p> <p><i>From William James's Word Fringes to Alfred Schuetz's Cultural Pattern</i></p> <p>Pomeranian University in Słupsk</p> | |
| 14.30 | GENERAL ASSEMBLY FOR FINAL REMARKS | | | |
| | <p>meet.google.com/irb-mnxw-bhm [US] +1 386-401-8896, PIN: 997 315 255#</p> | | | |